

2023 年上海市高等学校信息技术水平考试试卷

一级（大学信息技术+数字媒体基础）（模拟卷）

（本试卷考试时间 90 分钟）

一、单选题（本大题 25 道小题，每小题 1 分，共 25 分），从下面题目给出的 A、B、C、D 四个可供选择的答案中选择一个正确答案。

1. 信息技术的发展大致可分为古代、近代和现代三个阶段，其中进入现代信息技术发展阶段的标志是_____的出现。

- A. 电子计算机
- B. 电视机
- C. 互联网
- D. 电话

2. 无论在显示器上显示的是文字、数字还是图形，显示器总是用_____来构成其内容。

- A. 圆点
- B. 栅格
- C. 像素
- D. 块

3. 计算思维的本质是_____。

- A. 抽象和自动化
- B. 计算求解
- C. 程序和算法
- D. 代码和实现

4. _____不是人工智能主要技术。

- A. 机器学习
- B. 传感器技术
- C. 人工神经网络
- D. 自然语言处理

5. _____是保护数据在网络传输过程中不被窃听、篡改或伪造的技术。

- A. 身份识别技术
- B. 访问控制技术
- C. 防火墙技术
- D. 加密技术

6. 在 Windows 系统中，“回收站”的内容_____。

- A. 无法还原
- B. 不占用磁盘空间
- C. 可以被永久删除
- D. 只能在桌面上找到

7. Windows 系统搜索栏中输入 “*.docx”，则搜索到的是_____。
- A. 带*号的文件或文件夹
 - B. 含有*.docx 文字的文件和文件夹
 - C. 所有 docx 类型的文件
 - D. 含有 docx 文字的文件和文件夹
8. 关于 Windows 系统中应用程序的卸载，错误的方法是_____。
- A. 在控制面板的“卸载程序”窗口中，选中程序后单击工具栏中的“卸载”按钮
 - B. 在控制面板的“卸载程序”窗口中，选中程序右击鼠标，在菜单中选择“卸载”命令
 - C. 选中程序图标，直接按“Delete”键删除
 - D. 利用针对该应用程序的 Uninstall.exe 卸载程序
9. 投影仪连接笔记本电脑时，通过_____线连接，既能传输图像，也能传输声音。
- A. HDMI
 - B. VGA
 - C. 电源线
 - D. Type-C 数据线
10. _____不属于数据通信的主要技术指标。
- A. 压缩比
 - B. 传输速率
 - C. 差错率
 - D. 带宽
11. 计算机网络的应用越来越普遍，联网的主要目的在于_____。
- A. 节省人力
 - B. 扩大存储容量
 - C. 实现资源共享和信息通信
 - D. 提高信息存取速度
12. 不同体系结构的网络互联时，需要使用_____。
- A. 中继器
 - B. 网关
 - C. 调制解调器
 - D. 集线器
13. NFC 技术是近距离无线通信技术，其中_____应用到了 NFC 技术。
- A. 手机扫码支付
 - B. 磁条银行卡
 - C. 交通一卡通
 - D. 无线局域网
14. 关于防火墙，描述错误的是_____。
- A. 防火墙是安全策略的检查站

- B. 防火墙可以有效防止内部网络和外部网络的相互影响
C. 有了防火墙，就可以抵御一切网络攻击
D. 防火墙可以对网络存取和访问进行监控审计
15. 在 Word 文档中设定制表位后，只需要按_____键，就可以将光标移到下一个制表位上。
- A. <Ctrl>
B. <Tab>
C. <Shift>
D. <Alt>
16. 在创建 Excel 图表时，若要显示各组成部分所占百分比，一般可采用的图表类型是_____。
- A. 散点图
B. 饼图
C. 折线图
D. 柱形图
17. 在 PowerPoint 中，_____功能支持手写输入公式。
- A. 数学公式
B. 绘图工具
C. SmartArt
D. 墨迹公式
18. 流媒体技术的基础是数据压缩技术和_____。
- A. 解压缩技术
B. 传输技术
C. 缓存技术
D. 网络技术
19. 关于音频部件及设备的描述，错误的是_____。
- A. 耳机、话筒或音响是常见的声音输入输出设备
B. 麦克风采集的模拟音频只需要经过声卡的量化就可以成为二进制的数字声音信号
C. 声卡是实现声音 A/D、D/A 转换的硬件
D. 声卡的功能与性能直接影响数字媒体中的音频效果
20. 关于 MP3 文件格式的描述，正确的是_____。
- A. MP3 文件格式是一种图形文件的压缩标准
B. MP3 文件格式采用无损压缩技术
C. MP3 文件格式是一种视频文件的压缩格式
D. MP3 文件格式是一种音频文件的压缩格式
21. 在动画制作中，将骨骼绑定到固定对象，就可以使用_____调整骨骼各部分的支点。

- A. 选择工具
- B. 任意变形工具
- C. 部分选取工具
- D. 3D 旋转工具

22. _____ 标准是用于视频影像和高保真声音的数据压缩标准。

- A. MPEG
- B. PEG
- C. JPEG
- D. JPG

23. 在视频剪辑时，可以通过_____视频特效将隐私画面信息模糊处理。

- A. 抠图
- B. 马赛克
- C. 键控
- D. 扭曲

24. 语音识别技术是让机器能够“听懂”人类的语音，将其转换为可读的_____信息。

- A. 视频
- B. 图像
- C. 声音
- D. 文字

25. 关于跨平台发布数字媒体集成内容的描述，错误的是_____。

- A. 借助二维码等技术来发布和共享数字媒体集成文档
- B. 利用专业平台，上传相关文档，经过格式转换后来发布
- C. 直接将文档上传至相关网站即可发布
- D. 上传的相关文档需经过内容审核后才能发布

二、是非题（本大题 5 道小题，每小题 1 分，共 5 分）。

1. 信息时代的大学生不但要遵守现实社会的秩序，还要遵守网络社会的秩序。
2. 在 Windows 操作系统中，右击任务栏上的文件夹图标，可以打开“文件资源管理器”。
3. TCP/IP 协议的参考模型共分四层，从低到高分别是网络接口层、网络层、传输层和表示层。
4. 人机交互技术是指通过计算机输入输出设备，以有效的方式实现人与计算机对话的技术。
5. 图形和图像有多种不同的存储格式，如 BMP、JPEG、WAV 等都是比较常用的图形、图像文件格式。

三、操作题

所有的样张都在“C:\样张”文件夹中，考试系统中【样张】按钮可直接打开此文件夹。

注意：样张仅供参考，相关设置按题目要求完成即可。由于显示器颜色差异，部分题目做出结果可能与样张图片存在色差。

（一）文件管理（共6分）

1. 在C:\KS文件夹中新建文件夹AA，在文件夹AA中新建子文件夹BB，设置C:\KS\JJ.txt文件属性为“只读”。将C:\素材\KK.zip文件中的ZBQ.txt文件解压缩至C:\KS\AA文件夹中，并修改文件名为ZZ.rtf。将C:\素材文件夹中所有图片文件以文件名为TP.zip压缩至C:\KS文件夹中。在C:\KS\AA文件夹中，创建文本文件zx.txt，在该文档中录入文字“文化自信”。

2. 在C:\KS文件夹中创建名为“截图工具”的快捷方式：指向Windows系统文件夹中的应用程序SnippingTool.exe，运行方式为“最大化”。

（二）数据处理（共20分）

1. 电子表格处理（12分）

打开C:\KS\JExcel.xlsx文件，按要求对各工作表进行编辑处理，将结果以原文件名保存在C:\KS文件夹中（计算必须用公式，否则不计分）。

（1）在Sheet1中，设置A1:I1区域“合并后居中”，在A2输入副标题“2022级”，设置A2:I2区域“跨列居中”；设置正副标题格式：字体为黑体、大小为20、加粗；为A3:I21区域添加“所有框线”；利用公式，在G22中计算所有学生的平均视力，保留2位小数；利用函数和公式，在I列计算每位学生的当前年龄；利用条件格式，将E列最高的三个体重，设置为橙色字体、红色填充，再将D列的学生身高用橙色数据条渐变填充。

（2）在Sheet2中，对所有学生按“性别”为关键字进行排列；根据Sheet2的数据，创建分类汇总，按“性别”为分类字段，汇总“身高”的平均值，汇总结果显示在数据下方，再汇总出“体重”的最大值，不要“替换当前分类汇总”，所有汇总结果数据2位小数显示。在Sheet3中的H列，利用函数，求出每个学生的视力排名（降序）；对Sheet3中所有学生，筛选体重高于平均值的学生信息；利用Sheet3中A1:G19区域的数据，在A22起始位置处创建数据透视表，要求：以“学院”为行标签，“性别”为列标签，统计“身高”的平均值，所有结果保留2位小数，设置数据透视表样式为浅色的“数据透视表样式浅色17”。

（3）参照样张，在Sheet4的A21:P46区域中，创建学生体重与视力的折线图，图表快速布局为“布局1”，“颜色3”，样式套用“样式6”，添加数据标签在“左侧”，标题为“学生体重与视力对照图”，图例位置在“右侧”，不显示纵坐标轴标题。体重的数据标签包括“类别名称”和“值”，且标签位置“靠右”。系列“视力”显示在“次坐标轴”。绘图区用默认纯色填充。图表区的边框为“圆角”、阴影为预设的“外部-右下斜偏移”。

2. 文字信息处理（8分）

打开C:\KS\JWord.docx文件，参照样张，按要求进行编辑和排版，将结果以原文件名保存在C:\KS文件夹中。

（1）设置纸张方向为“横向”，为页面添加页面边框：红色心形的艺术型。将标题文字修改为艺术字，艺术字样式为列表中的第1行第3列的效果，艺术字的形状样式为：“中等效果-橙色，强调颜色2”，上下型环绕，水平居中。设置正文第1、3、5段的样式为标题2，设置

这三段的字体大小为五号，段前段后间距为0，单倍行距，为这三段创建编号列表，样式为“A, B, C...”。在文首插入自定义目录，格式：简单，显示级别：2级。为正文后四段添加项目符号□ (Wingdings字体集)，颜色为橙色、加粗。将正文后四段文本转换成1列4行的表格，根据内容自动调整表格。为正文第2段设置字符间距加宽3磅、文字位置提升3磅、突出显示颜色“青绿”色；首字下沉2行，字体为楷体。为正文第4段设置首行缩进2个字符，边框样式为橙色、外粗内细，底纹填充色为浅绿、图案样式为10%。

(2) 为正文第6段中的文字“根据规划”添加拼音指南；并为其添加尾注：“2027年”；将该段落所有“机场”文字替换为加粗、有着重号、突出显示的Airport；分为等宽两栏、加分隔线。插入内置页眉：“空白”，内容为自动更新的日期，格式按样张。在文末插入内置公式“傅立叶级数”，并将公式文字设置为橙色。在文末左侧插入SmartArt图：“循环”类别中的“多向循环”，按样张在文字占位符中输入“虹桥”、“浦东”、“南通”，更改SmartArt图样式为“三维”类别中的“平面场景”，高为4厘米、宽为6厘米。利用C:\素材\JC.jpg设置图片水印、“冲蚀”效果。在文末相应位置插入形状：“基本形状”中的“椭圆”，高为4厘米、宽为6厘米，形状填充为图片C:\素材\JC.jpg。在文末右侧插入图片C:\素材\JC.jpg，图片高为4厘米（锁定纵横比），四周型环绕，图片样式为“透视阴影，白色”。在页面底端插入“普通数字3”样式页码，设置页码编号格式为“a, b, c...”。

(三) 网络应用基础 (共4分)

1. 打开C:\素材\网页J.html文件，将该网页以PDF格式保存在C:\KS文件夹中，文件名为WYJ.pdf。

2. 在C:\KS文件夹中创建NET.txt文件，使用命令查看网络信息，将使用的命令与当前计算机的任一以太网适配器的物理地址、DHCP是否已启用、自动配置是否已启用的信息粘贴在内，每个信息独占一行。并测试本机网络连通情况，将命令及结果窗口截图以JPG格式保存在C:\KS文件夹中，文件名为WLLJ.jpg。

(四) 网页制作 (共15分)

利用C:\KS\wy文件夹下的素材(图片素材在wy\images文件夹下)，按以下要求制作或编辑网页，结果保存在原文件夹下。

1. 打开主页index.html，设置网页标题为“人工智能”，网页背景图像为bj.jpg，超链接颜色(#3300FF)；设置表格属性：居中对齐，宽度为80%，边距和边框均为0，间距为10；合并第1行所有单元格，设置该单元格背景颜色(#6289AF)，文字格式：华文新魏，36px，字体颜色(#F5410A)，并设置单元格水平居中。

2. 第2行第1列插入鼠标经过图像，原始图像为ai.jpg，鼠标经过图像为robot.jpg，调整图像大小为250×200px(宽×高)；在第2行第2列第1段段首插入8个不换行空格，文字“人工智能”超链接到<http://www.AI.com>，在新窗口中打开。

3. 按样张将第4行中的文字分为4段，设置项目列表；在表单相应位置插入单选按钮组“是”与“否”，“是”按钮为默认选项；在“你的留言：”右边添加3行40列的文本区域，并在下方添加“提交”和“重置”按钮；在表格下方插入水平线，宽度为90%，高为5，带阴影，并在下方插入文字“版权所有”、版权符号和文字“与我联系”，居中对齐，并将“与我联系”链接到Contact@126.com邮箱。

(注意：样张仅供参考，相关设置按题目要求完成即可。由于显示器分辨率或窗口大小及浏览器的不同，做出的结果可能与样张图片存在差异。)

（五）图像处理（共15分）

使用“C:\素材”文件夹中的资源，参照样张（除“样张”文字外），利用选择、变换、滤镜、图层操作、图层样式、图层混合模式、文字等，按要求完成图像制作，将结果以photo.jpg为文件名另存在C:\KS文件夹中。结果保存时请注意文件位置、文件名及JPEG格式。

1. 将pic1.jpg中人物合成到pic2.jpg中，调整大小和位置，并进行水平翻转；将pic3.png中的文字合成到pic2.jpg，注意调整大小和位置。

2. 输入文字“团结一致”：华文隶书Regular、72点、字符间距50，并添加3像素“紫，橙渐变”的外部描边，制作透明文字效果。

3. 设置前景色为白色（#ffffff），背景图层的边框应用染色玻璃滤镜效果（滤镜库）。

（六）动画制作（共10分）

打开C:\素材\Animate.fla文件，参照样张制作动画（除“样张”文字外，样张见文件C:\样张\yangli.swf），制作结果以donghua.fla为文件名保存，并以donghua.swf为文件名导出影片，并保存在C:\KS文件夹中。注意：添加并选择合适的图层，动画总长为80帧。

1. 设置舞台大小为820×550像素，帧频为12帧/秒；将“背景1”设置为同舞台大小并静止显示至80帧；新建图层，第1帧到10帧元件“印象莫奈”由小变大旋转出现，第11到20帧该元件由大变小淡出；在第21、26、31帧依次出现图1、图2、图3三幅图像；第37帧到47帧“背景2”元件从左向右伸展出现，并静止显示至80帧。

2. 新建图层，利用元件，在第50、53、56、59帧逐字出现“印象莫奈”，第65帧到75帧变形为“时光映迹”，并显示至80帧；新建图层，第50帧到60帧“蜻蜓”从舞台左侧直线运动到中央，并显示至80帧。